



Die Scholle

Eine Künstlergruppe zwischen
Secession und Blauer Reiter

 PRESTEL

Die Scholle

Eine Künstlergruppe zwischen
Secession und Blauer Reiter

Herausgegeben von Siegfried Unterberger
mit Felix Billeter und Ute Strimmer

Mit Beiträgen von Andrea Bambi, Bettina Best, Sigrid Bertuleit,
Felix Billeter, Sabina Fliri, Barbara Götsch, Andreas Gröner,
Antje Günther, Birgit Jooss, Christian Lenz, Karl-Heinz Mehnert,
Jochen Meister, Monika Nebel, Hartfrid Neunzert, Frank Schmidt,
Veronika Schroeder, Ruth Stein, Ute Strimmer und Andreas Strobl

PRESTEL

München · Berlin · London · New York

Umschlag-Vorderseite: Leo Putz, *Atelierszene* (Detail), 1901, siehe Tafel 5
Umschlag-Rückseite: Leo Putz, *Modell am Teetisch* (Detail), 1903, siehe Tafel 4
Frontispiz: Leo Putz, *Dame in Blau* (Detail), 1908, siehe Tafel 13
Seite 290/291: Leo Putz und Künstlerkollegen im Silbermanngarten am Münchner Ostbahnhof, 1907, siehe Seite 72

© Prestel Verlag, München · Berlin · London · New York 2007
© für die abgebildeten Werke von Leo Putz bei VG Bild-Kunst, Bonn, 2007

Prestel Verlag
Königinstraße 9
80539 München
Tel. +49 (0) 89 24 29 08-300
Fax +49 (0) 89 24 29 08-335

www.prestel.de

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Projektleitung: Gabriele Ebbecke
Lektorat: Fritz Jensch
Gestaltung: SOFAROBOTNIK, Augsburg & München, und Cilly Klotz
Umschlaggestaltung: Cilly Klotz
Herstellung: Florian Tutte
Satz: EDV-Fotosatz Huber, Germering
Lithografie: Reproline Genceller, München
Druck und Bindung: Passaiva Druckservice, Passau

Gedruckt in Deutschland auf chlorfrei gebleichtem Papier

ISBN 978-3-7913-3740-1